

Tra la la

Musik: Pierre Certon

Text: Anneliese Ristig

♩

Tra la la, schal-ten wir, schal-ten wir, schal - ten wir mal e - ben
Tra la la, schal-ten wir, schal-ten wir, schal-ten wir mal e - ben

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are printed below the notes.

Fine

tra la la ei - nen Mei - ler ab und tra - la - la mor - gen wie - der an.

The second system continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are printed below the notes.

1. Wenn die Bür - ger wäh - len ge - hen, kann A - tom - kraft schäd - lich sein,
2. Wenn die Bür - ger uns nicht trau - en, müs - sen wir be - trof - fen tun,
3. Denn wir prü - fen al - te Zah - len, wir be - rech - nen al - le neu,

The third system contains three verses of lyrics. The melody and bass line are shown below the text.

ab ♩

dann schlägt man im Hand - um - dre - hen ei - ne neu - e Rich - tung ein.
und be - vor wir wei - ter - bau - en, hilft ein Mo - ra - to - ri - um. Und tra la
nach den näch - sten Land - tags - wahl - len ist das The - ma ja vor - bei.

The fourth system concludes the piece with a double bar line. The lyrics are printed below the notes.